

PAS DE CHICANE DANS LA CABANE!?

REPRÉSENTATIONS LITTÉRAIRES DES CONFLITS ET DU CONSENSUS DANS LES FRANCOPHONIES CANADIENNES

Colloque de l'Association des professeur·es des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA)

UNIVERSITÉ DE MONCTON, CAMPUS D'EDMUNDSTON | 3-5 NOVEMBRE 2022

COMITÉ ORGANISATEUR ET SCIENTIFIQUE

Pénélope Cormier, *professeure de littérature*
Mélanie LeBlanc, *professeure de linguistique*
Julien Massicotte, *professeur de sociologie*
Sylvie Morin, *professeure de psychologie*
Éric Trudel, *professeur de linguistique*
Philippe Volpé, *professeur d'histoire*

Magalie Albert, *étudiante en traduction*

Le campus d'Edmundston de l'Université de Moncton est situé sur le territoire traditionnel non cédé des Wolastoqiyik.

PROGRAMME

À moins d'indication contraire, toutes les activités se déroulent à l'agora du 5^e étage et au local 528 du pavillon Simon-Larouche

JEUDI 3 NOVEMBRE

16 h 30—17 h

ACCUEIL ET INSCRIPTION

17 h—17 h 15

OUVERTURE

17 h 15—18 h 15

CONFÉRENCE

Présidence de séance : à déterminer
Marie-Ève Bradette (*Chaire de leadership en enseignement sur les littératures autochtones au Québec, Université Laval*) : « Le conflit des souverainetés linguistiques au Québec : perspectives critiques et littéraires autochtones »

18 h 30

COCKTAIL

VENDREDI 4 NOVEMBRE

8 h 30—9 h

ACCUEIL ET INSCRIPTION

9 h—10 h

SESSION 1 : NÉGOCIATIONS DE L'INCLUSION TRANSGENRE ET NON BINAIRE

Présidente de séance : Sylvie Morin
Catherine Leclerc (*Université McGill*) : « “No one m'a invitée” : Jass-Sainte à succès »
Louis Bélanger (*Université du Nouveau-Brunswick, campus de Saint-Jean*) : « Un tiers lieu imaginable : *La Minotaure* de Mariève Maréchale »

10 h—10 h 30

PAUSE

10 h 30—12 h

SESSION 2 : UTOPIES ET DYSTOPIES ENVIRONNEMENTALES

Président de séance : Julien Massicotte
Kirsty Bell (*Université Mount Allison*) : « Du Premier jardin au Jardin d'après : ruptures et continuités »
Julie Forgues (*Université de Moncton, campus de Moncton*) : « Le photographique comme lieu de ré/interprétation des conflits environnementaux : un impact réel ou un danger de nonchalance »
Julien Defraeye (*Université St. Thomas*) : « “La loi du plus fort” : conflit(s) et prédation dans Les ombres filantes de Christian Guay-Poliquin »

12 h—14 h

DÎNER

14 h—15 h30

SESSION 3 : LES VOIX AUTOCHTONES ENTRE LES LANGUES ET LES ESPACES

Présidente de séance : Mélanie LeBlanc
Emilie Caravecchia (*Collège Montmorency*) : « Au-delà du conflit linguistique. Enseigner les littératures autochtones et indigiqueer dans un contexte d'enseignement exclusivement francophone »
Sophie Lavoie (*Université du Nouveau-Brunswick, campus de Fredericton*) : « Se faire une place dans la cabane : La présence des voix dites racisées en Acadie »
Pénélope Cormier (*Université de Moncton, campus d'Edmundston*) : « Vers une littérature wolastoqe en français, entre les institutions littéraires québécoise et acadienne »

15 h 30—16 h

PAUSE

16 h—17 h

TABLE RONDE : LA CRÉATION À L'UNIVERSITÉ, ESPACE DE CONTRAINTE OU DE LIBERTÉ?

Présidente de séance : Pénélope Cormier
Participant·es :
Mathieu Chouinard (*Université de Moncton, campus de Moncton*)
Julie Forgues (*Université de Moncton, campus de Moncton*)
Georgette LeBlanc (*Université de Moncton, campus de Moncton*)
Geneviève Robichaud (*Université de Moncton, campus de Moncton*)

SAMEDI 5 NOVEMBRE

8 h 30—9 h

ACCUEIL ET INSCRIPTION

9 h—10 h 30

SESSION 4 : AU-DELÀ DES CONSENSUS AUTOUR DU DEVENIR NATIONAL ACADIEN

Présidente de séance : Sandrine Duval
Philippe Volpé (*Université de Moncton, campus d'Edmundston*) : « “Dissidence interdite”? Idéologies, débats et perspectives acadiennes dans *Le Perroquet* (1992-1994) »
Robert Viau (*Université du Nouveau-Brunswick, campus de Fredericton*) : « La libération du pays acadien selon Claude Le Bouthillier »
Georgette LeBlanc (*Université de Moncton, campus de Moncton*) : « Si l'Acadie était une nation : comment, pour arriver à y vivre, l'artiste doit mourir à Scoudouc »

10 h 30—11 h

PAUSE

11 h—12 h 30

SESSION 5 : LES FRANCOPHONIES, DE L'INTIME AU POLITIQUE

Président de séance : Philippe Volpé
Jingyun Song (*Université de Montréal*) : « Conflits mère-enfant chez Ying Chen »
Mathieu Chouinard (*Université de Moncton, campus de Moncton*) : « Les corps contre la peur, aventure(s) en Zone Rouge : une rencontre improbable entre l'Acadie et le Tchad »
Liza Bolen (*Université du Nouveau-Brunswick, campus de Saint-Jean*) : « Insouciance sur fond de crise politique : évolution du portrait de la dictature haïtienne dans trois romans de Dany Laferrière »

12 h 30—14 h

DÎNER

14 h—15 h 30

SESSION 6 : RELECTURES GÉNÉRIQUES EN LITTÉRATURE ACADIENNE

Président de séance : Éric Trudel
Sandrine Duval (*Université McGill*) : « L'artiste acadien au “je” selon les essais d'Herménégilde Chiasson »
Geneviève Robichaud (*Université de Moncton, campus de Moncton*) : « Vers une écriture de l'intime : *Les matins habitables* de Gérald Leblanc, la traduction et les mystères de la synchronicité »
Julien Desrochers (*Université de Moncton, campus de Moncton*) : « “Au-delà d'Antonine Maillet et de France Daigle” : le roman acadien des années 1980 à 2000 sous la loupe »

15 h 30—15 h 45

CLÔTURE

18 h-20 h

BANQUET ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'APLAQA